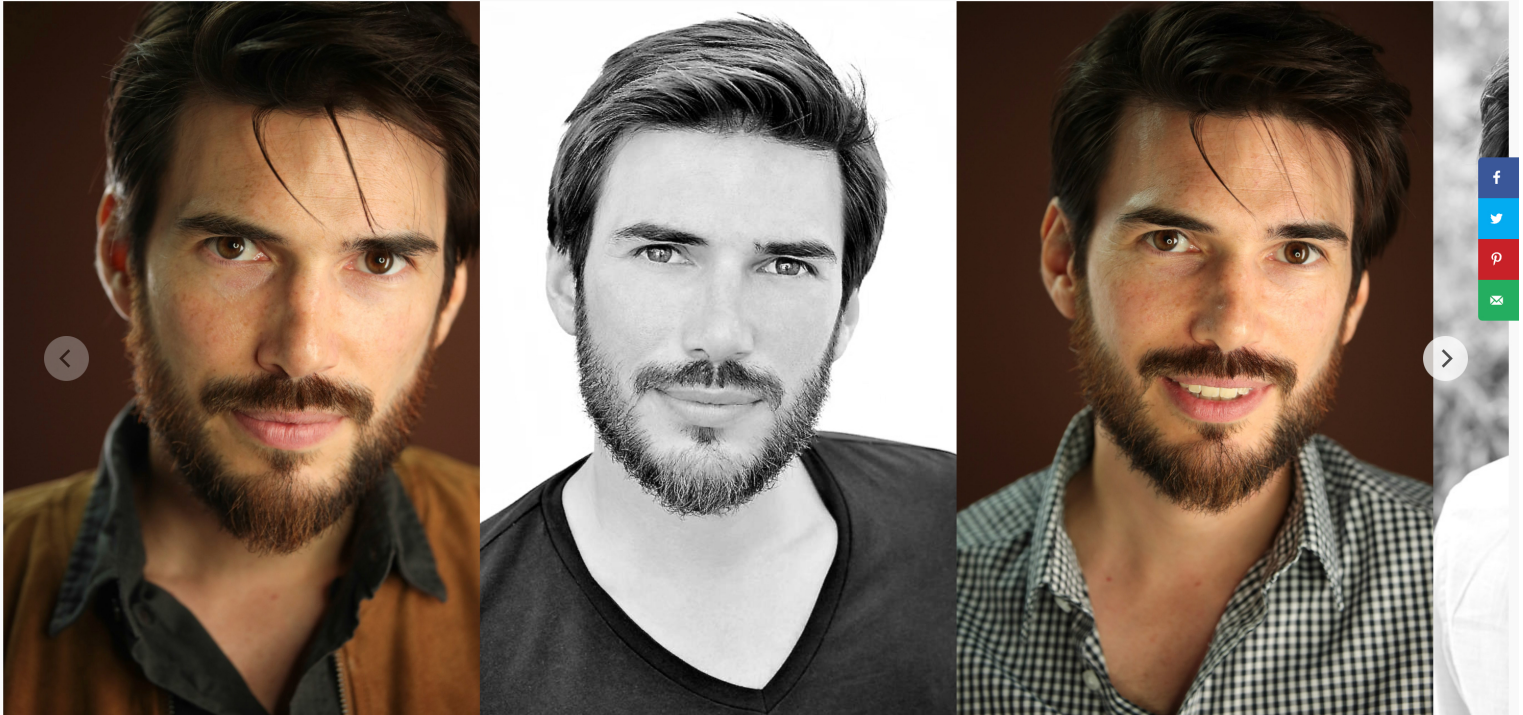




# Bastien LEBLANC

COMÉDIEN



© Photographies Fred GOUDON/Jeremy CONDAMINE/Victoria ROBLIN

TÉLÉCHARGER LA FICHE PROFIL

CLIQUER ICI

**LANGUES** Anglais(bilingue)/Italien(courant)/Espagnol(notions)

**COMPÉTENCES ARTISTIQUES SUPPLÉMENTAIRES** Réalisation de courts-métrages de fiction et de vidéos d'art  
Photographie

**PRATIQUES SPORTIVES** Sports de combat (boxe, boxe thaï, kravmaga, judo, viet vo dao)  
Maniement d'armes (arme de poing, couteau, épée, hache)  
Escalade, randonnée, plongée, snorkeling, équitation, ski

**FORMATION** Stage en anglais Préparation de l'acteur (Manufacture des Abbesses – Paris, FRANCE) Jordan BESWICK (2019)  
Conservatoire d'Antibes, élève de Luc GIRERD (2019)  
Coaching Valérie DREVON (Conservatoire de Cannes) (2018-actuel)  
Étudiant à University of KENT (Canterbury, UK) élève de Paul ALLAIN (durant année de master 2) (2013-2014)  
Étudiant à Western Carolina University (North Carolina, USA) élève de Brenda LILLY (durant années de bachelor) (2012-2013)



## CINÉMA

### Long Métrage

2019: **Des jours Sauvages** (long métrage – David LANZMANN) : le barman

2018: **Alibi.com** (long métrage – Philippe LACHEAU) : le lifier

### Court Métrage

2019: **Shibari pour en finir** (court métrage – Jean René CLUZEL) : Charles (rôle principal)

2019: **La cinquième planète** (court métrage – Jean René CLUZEL) : Jupiter (1er rôle)

2018: **Le jour où j'ai tué mon père** (court métrage – Sébastien LEGALL) : Julien (1er rôle)

2018: **Je suis une partie de poker** (court métrage – Jean René CLUZEL) : Le maître du jeu (1er rôle)

## TÉLÉVISION

### Séries Tv

2022: **Balenciaga** (série): Francis Fabron

2019: **Riviera saison 3** (série) : l'ambulancier

2018: **Un jour un destin** (série) Michel Delpech : Michel Delpech (1er rôle)

2018: **Engrenages** (série) : un avocat

2017: **Ton Ancien toi** (série) : le barman

## THÉÂTRE

### Opéra

2019 : Conseiller du roi d'Ecosse dans l'opéra **Ariodante** (Handel) à l'opéra de Monte-Carlo (Monaco).

2018 : Garde du corps du Grand Prêtre de Dagon dans l'opéra **Samson et Dalila** (Camille Saint-Saëns) à l'opéra de Monte-Carlo (Monaco).

## MODÈLE

2019: Un Américain à Paris (roman photo – Aline MORCILLO) : François

2017: Modèle dos de couverture (calendrier des agriculteurs 2018) Fred GOUDON

2017: Modèle (livre d'art) Awakening Fred GOUDON

## PUBLICITÉ

2018: **Groupe Barrière** (film institutionnel)

2018: **Méridien** (film institutionnel)

**Blooming**  
AGENCE ARTISTIQUE

mariecretey@agence-blooming.com

