



# Chloé PLOTON

COMÉDIENNE | CHANTEUSE



© Photographies Frédéric Pickering , Stéphane Lavoué, Yann Merlin

TÉLÉCHARGER LA FICHE PROFIL

CLIQUER ICI

**LANGUES** Anglais, et notions d'espagnol

**COMPÉTENCES ARTISTIQUES SUPPLÉMENTAIRES**

**CHANT ( mezzo-soprano)**

Depuis 2017 au Cnsad avec Alain Zaepffel et Lionel Peintre

**2016-2017** Cursus Chant-Musiques actuelles avec Laurent Mercou et Pierre-Michel Sivadier

**DANSE (contemporaine)**

**Depuis 2017** au Cnsad avec Caroline Marcadé, Jean-Marc Hoolbecq, Juliette Roudet

**Entre 2015 et 2016**, atelier danse contemporaine avec Lyse Seguin à la Sorbonne Nouvelle Paris III

**ÉCRITURE** en autodidacte de poèmes, chansons, monologues pour le théâtre

**PRATIQUES SPORTIVES** Course à pied / Tennis

**FORMATION**

**2020/2021:** Élève Académicienne à La COMÉDIE FRANÇAISE

**2017-2020 :** Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris

**2015-2017:** Conservatoire Francis Poulenc en Art Dramatique (16e arr. Paris)

**2014-2017:** Licence d'Études Théâtrales à la Sorbonne Nouvelle Paris III

**2012-2014:** Ateliers de la Comédie de Valence

## CINEMA **Long Métrage**

**Interiora** film issu d'une création collective de Clown-Bouffon dirigée par Yvo Mentens rôle: Cruche (2020)

**Le sel des Larmes** Réal: Philippe Garrel Silhouette (2019)

**L'infiltré** Réal: Thierry de Perreti rôle: Amie de Lucie (2019)

## **Court Métrage**

**Bonjour** Réal: Adrien Cannepin (fémis) rôle : Julie (2018)

## CONCERTS **Au Hall de la chanson :**

Les rivières

Azna'jam

La nuit est Belge

La Vie est Belge

Marathon Brel

**DANSE** Impromptu dansé dirigé par **Caroline Marcadé** au Théâtre National de Chaillot dans le cadre du 70e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme.

## THÉÂTRE

**Contes Chinois** mise en scène François Orsoni **2022**

**Léonce et Léna** mise en scène Loïc Mobihan **2022**

**Habiter le temps** de Rasmus Lindberg Juillet **2021**

**les Barbares** mise en scène Simon Bourgade et Camille Bernon au Vieux Colombiers Juillet **2021**

**La Cerisaie** de Clément Hervieu-Léger **2021**

**Andromaque** Mise en scène Léna Paugam Rôle: Hermione **2021**

**Quoi ? Rien.** spectacle itinérant autour de l'oeuvre de Tchekhov, dirigé par Franck Vercauysen de TGSTAN / Rôle : Sonia dans Oncle Vania/ Septembre **2020**

**Variation autour des désordres**, Isabelle Lafont et Johanna Korthals-Altes / Rôle: Eden, artiste de Kinsugi, infiltrée / février **2020**

**Einsam**, mise en scène Emmanuel Daumas / Rôle : Johannes / Novembre **2020**

**L'Orage**, d'Ostrovski, mise en scène Héroïse Manessier (festival jouer et mettre en scène) / Rôle : Varvara /septembre **2019**

Journées de juin 2019: ateliers dirigés par Nada Strancar

**Les Visionnaires** de Jean Desmarests de Saint-Sorlin / Rôle: Mélisse et Sestiane Juin **2019**

**Les Sincères** de Marivaux Rôle : La Marquise et Araminte Juin **2019**

**Faldet**, texte de Emeli Bergman, mise en scène Adrien Simion / rôle : Alice /Décembre **2018**

**Les Cavaliers de la mer**, de J.M Synge, mise en scène Cécile Feuillet / rôle : Nora / décembre **2018**

**Nouvelles du Plateau S**, de Oriza Hirata, mise en scène Guillaume Vincent / **2018**

**Anti-Projet**, création collective pour le Festival à Contre Sens, Cie les Airs toxiques / **2017**

**La tour de la défense**, de Copi, mise en scène Paul Bruna-Rosso Carré / rôle : Daphnée / **2016**

**Valence mon amour**, texte Marion Aubert et mise en scène Marion Guerrero (CDN de Valence) /**2014**

## LECTURES

« **Les Misérables** » adaptation de Pierre Vial au CNSAD (2019)

Nuit des musées, « **Mai 68** » aux Archives Nationales

La voix d'un texte « **le Marquis de Sade** » à l'ENS (2018)

**Nuit de la lecture** au Centre George Pompidou (2018)

**Dans le cadre de l'exposition Gauguin** au Grand Palais (2017)

**Blooming**  
AGENCE ARTISTIQUE

mariecretey@agence-blooming.com



