



Chloé PLOTON

COMÉDIENNE | CHANTEUSE



© Photographies Frédéric Pickering , Stéphane Lavoué, Yann Merlin

TÉLÉCHARGER LA FICHE PROFIL

CLIQUER ICI

LANGUES Anglais, et notions d'espagnol

**COMPÉTENCES ARTISTIQUES
SUPPLÉMENTAIRES**

CHANT (mezzo-soprano)

Depuis 2017 au Cnsad avec Alain Zaepffel et Lionel Peintre

2016-2017 Cursus Chant-Musiques actuelles avec Laurent Mercou et Pierre-Michel Sivadier

DANSE (contemporaine)

Depuis 2017 au Cnsad avec Caroline Marcadé, Jean-Marc Hoolbecq, Juliette Roudet

Entre 2015 et 2016, atelier danse contemporaine avec Lyse Seguin à la Sorbonne Nouvelle Paris III

ÉCRITURE en autodidacte de poèmes, chansons, monologues pour le théâtre

PRATIQUES SPORTIVES Course à pied / Tennis

FORMATION

2020/2021: Élève Académicienne à La COMÉDIE FRANÇAISE

2017-2020 : Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris

2015-2017: Conservatoire Francis Poulenc en Art Dramatique (16e arr. Paris)

2014-2017: Licence d'Études Théâtrales à la Sorbonne Nouvelle Paris III

2012-2014: Ateliers de la Comédie de Valence

CINEMA **Long Métrage**

Interiora film issu d'une création collective de Clown-Bouffon dirigée par Yvo Mentens rôle: Cruche (2020)

Le sel des Larmes Réal: Philippe Garrel Silhouette (2019)

L'infiltré Réal: Thierry de Perreti rôle: Amie de Lucie (2019)

Court Métrage

Bonjour Réal: Adrien Cannepin (fémis) rôle : Julie (2018)

CONCERTS **Au Hall de la chanson :**

Les rivières

Azna'jam

La nuit est Belge

La Vie est Belge

Marathon Brel

DANSE Impromptu dansé dirigé par **Caroline Marcadé** au Théâtre National de Chaillot dans le cadre du 70e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme.

THÉÂTRE

Contes Chinois mise en scène François Orsoni **2022**

Léonce et Léna mise en scène Loic Mobihan **2022**

Habiter le temps de Rasmus Lindberg Juillet **2021**

les Barbares mise en scène Simon Bourgade et Camille Bernon au Vieux Colombiers Juillet **2021**

La Cerisaie de Clément Hervieu-Léger **2021**

Andromaque Mise en scène Léna Paugam Rôle: Hermione **2021**

Quoi ? Rien. spectacle itinérant autour de l'oeuvre de Tchekhov, dirigé par Franck Vercauysen de TGSTAN / Rôle : Sonia dans Oncle Vania/ Septembre **2020**

Variation autour des désordres, Isabelle Lafont et Johanna Korthals-Altes / Rôle: Eden, artiste de Kinsugi, infiltrée / février **2020**

Einsam, mise en scène Emmanuel Daumas / Rôle : Johannes / Novembre **2020**

L'Orage, d'Ostrovski, mise en scène Héloïse Manessier (festival jouer et mettre en scène) / Rôle : Varvara /septembre **2019**

Journées de juin 2019: ateliers dirigés par Nada Strancar

Les Visionnaires de Jean Desmarest de Saint-Sorlin / Rôle: Mélisse et Sestiane Juin **2019**

Les Sincères de Marivaux Rôle : La Marquise et Araminte Juin **2019**

Faldet, texte de Emeli Bergman, mise en scène Adrien Simion / rôle : Alice /Décembre **2018**

Les Cavaliers de la mer, de J.M Synge, mise en scène Cécile Feuillet / rôle : Nora / décembre **2018**

Nouvelles du Plateau S, de Oriza Hirata, mise en scène Guillaume Vincent / **2018**

Anti-Projet, création collective pour le Festival à Contre Sens, Cie les Airs toxiques / **2017**

La tour de la défense, de Copi, mise en scène Paul Bruna-Rosso Carré / rôle : Daphnée / **2016**

Valence mon amour, texte Marion Aubert et mise en scène Marion Guerrero (CDN de Valence) /**2014**

LECTURES

« **Les Misérables** » adaptation de Pierre Vial au CNSAD (2019)

Nuit des musées, « **Mai 68** » aux Archives Nationales

La voix d'un texte « **le Marquis de Sade** » à l'ENS (2018)

Nuit de la lecture au Centre George Pompidou (2018)

Dans le cadre de l'exposition Gauguin au Grand Palais (2017)

Blooming
AGENCE ARTISTIQUE

mariecretey@agence-blooming.com



