



Diana GONNISSEN

COMÉDIENNE/CHANTEUSE LYRIQUE



TÉLÉCHARGER LA FICHE PROFIL

CLIQUER ICI

LANGUES Français, Anglais, Néerlandais, Italien, Allemand, Bruxellois

**COMPÉTENCES ARTISTIQUES
SUPPLÉMENTAIRES**

Chanteuse lyrique
Écriture
Piano (notions de base)
Marionnettiste
Travail d'improvisation théâtral
Magic Land Théâtre (Théâtre de rue)

PRATIQUES SPORTIVES Natation, Vélo

FORMATION

Diplôme universitaire Arts du Spectacle UCL Louvain la Neuve **(2003)**
Diplôme supérieur d'Art Lyrique avec distinction du Conservatoire Royal de Bruxelles (Mady Urbain) **(1999)**
Diplôme de pédagogie du chant **(1999)**
Diplôme supérieur de chant avec distinction du Conservatoire Royal de Bruxelles (Jules Bastin et Ludovic de San) **(1998)**
Conservatoire royal de Bruxelles: 2 années d'Art Dramatique **(1987)**
Académies : Chant, déclamation, art dramatique, art lyrique, diction... **(8 années – 1980)**
Etudie avec Anne Mitchell (GB) et Gabrielle Philiponet (F)
Professeur: Passionnée par la recherche sur le travail vocal, elle enseigne le chant en académies et donne des stages en collaboration avec ostéopathes, danseurs, logopèdes



OPÉRA

Oratorios -Orgue et chant (2019)

Là déjà -Création avec orchestre Z. Wislocka (mars 2019)

Opéra et accordéon -Mozart, Bellini, Bizet...(2018)

Mémoires françaises (2018)

King Arthur de Purcell Dir Samir Bendimered (2014)

Le Mariage d'Antonio de Lucille Grétry . Dir Zofia Wislocka et son orchestre à cordes, I Musici Brucellensis. (rôle de la jeune femme) (2013)

Juliet's letters Création. composé par Elvis Costello. Direction : Zofia Wislocka et de son orchestre à cordes, I Musici Brucellensis (2011)

La Voix humaine de Poulenc (2010)

La Vie parisienne d'Offenbach (rôle de Metella) (2008)

Don Procopio de Georges Bizet (rôle de la Baronne Euphémia). Dir Norbert Brochagen (2007)

Street scene de Kurt Weill (rôle de Mme Olsen). Dir Philippe Gérard (2001)

La Serva Padrona de Pergolèse (2000)

Les Nozze di Figaro de Mozart (1997)

M'épouseriez-vous ? Samir Bendimered (1993)

ORATORIOS:

Création de « **Cor Sacratissimum** » de l'organiste François Houtart (2008)

Stabat Mater de Pergolèse (2008 et 2020)

Les prières de l'Opéra (2013)

Orgue et chant sacré : nombreux concerts

OPÉRETTES:

No No Nanette de Vincent Youmans (2006)

Phi-Phi de Christiné (2001 et en préparation pour 2021)

Rose-Marie (avec la complicité du metteur en scène Jean-Marc Favorin) (2003)

Les cloches de Corneville... (1998)

La Mascotte (rôle de Fiammetta) (1997)

Concerts : Belle Epoque

OPÉRA ET ACCORDÉON:

Soprano, Diana Gonnissen chante de l'opéra accompagnée par Philippe Hacadiaux, accordéoniste

de talent (**depuis 2000**)

Cara Diva (Seule en scène) (**2000**)

Les Divas avec Eva Nyakas et Nathalie Borgomano (**1996**)

OPÉRA DE QUARTIER:

Le Voyage de Zara (Bruxelles (Schaerbeek)) (**2017**)

Poussières d'étoiles (Bruxelles (Schaerbeek)) (**2012**)

La construction de ces événements a permis à de nombreux amateurs et en particulier à des enfants de côtoyer des professionnels, d'approcher les arts de la scène et de constituer des liens entre différents groupes sociaux.

Repris en novembre 2018 à la Maison qui chante à Ixelles.

THÉÂTRE

THÉÂTRE MUSICAL

Ce Soir, Chéri ! Théâtre musical co-écrit avec Sophie de Tillesse. Spectacle lyrico-loufoque pour le bonheur de tous... 80 représentations depuis 2015 (Belgique, France (Avignon), Sénégal...) (**depuis 2015 jusqu'à 2020**)

Rallumer les étoiles spectacle retraçant les coulisses d'un concert classique. Deux chanteuses lyriques livrent leurs réalités, dévoilent leurs fragilités, leurs guerres intérieures et insufflent leurs espoirs. (**2019**)

Miss Kiss (F. Pierobon) (Rôle de la Psychologue) (**mars 2019**)

CAFÉ-THÉÂTRE

Multiplés expériences à La Samaritaine, La Soupape, Le Jardin de ma Sœur...

CONCERTS (DE MÉLODIES FRANÇAISES ET DE LIED) :

Depuis 2008 avec les pianistes Philippe Riga, Olivier Maltaux, Matthieu Normand, Jean-Pierre Moemaers....

ÉVÈNEMENTS INTERGÉNÉRATIONNELS ET ASSOCIATIFS

COLLABORATIONS ARTISTIQUES :

La Révolte des Rennes : Pour distribuer les jouets aux enfants, les Rennes, exténués, deviennent gilets jaunes et militant... joyeusement et politiquement incorrect. (**Décembre 2019**)

Quand j'avais/ j'aurai ton âge. Travail avec des enfants de l'école Robert Maistriau du Parc Malou de Woluwe-Saint-Lambert et des personnes âgées de la Séniorie Linthout à Schaerbeek. Avec le metteur en scène Caio Gaiarsa. (**2013**)

L'Asbl la salamandre est le reflet de ses productions et collaborations artistiques. L'asbl est reconnue comme association philanthropique depuis 2012.

Ses objectifs sont : la production de concerts caritatifs et le développement de d'événements socio-culturels, amener la musique classique, et l'opéra en particulier, dans des lieux improbables...

(Homes, Checkpoints, Hôpitaux...) (**2000**)

Au Palais Royal : Elle a été invitée à se produire au Palais Royal pour agrémenter la cérémonie de remise du prix Fonds Princesse Mathilde (**mai 2013**)

Festival du développement durable au Sénégal à Toubab Dialao : Récital d'airs d'opéra et initiations au chant. (**2015**)

Blooming
AGENCE ARTISTIQUE

mariecretey@agence-blooming.com

