



Lullah-Mae KORCHIA



©Photographies Henri-Paul Korchia, Sara Litmanowicz et Lendry Reyat.

TÉLÉCHARGER LA FICHE PROFIL

CLIQUER ICI

LANGUES Français (maternelle) Anglais (courant) Allemand (notions) Hébreux (notions)

COMPÉTENCES ARTISTIQUES SUPPLÉMENTAIRES Chant (Soprano), Guitare (notions), Danse moderne (bon niveau), Dancehall, Claquettes (notions)

PRATIQUES SPORTIVES Fitness, Yoga (bon niveau)

FORMATION

- Nouveau Studio d'Asnières (Studio JLMB) – intervenants : Patrick Simon, Yveline Hamon, Sabrina Baldassarra, stages avec : Sylvain Levitte, Gaëtan Gauvain, Stage écriture Lucie Digout, Stage cascade Hugo Bariller et Sean Guegan **Depuis 2021**
- École du Jeu **2020-2021**
- Stage TCIC École du Jeu **2019**
- Licence en sciences sociales (Université de Paris Descartes) **2021**
- Bachelors of Art Sociology and Film studies at the University of Liverpool **2019**
- Stage de doublage de voix avec Jean-Marc Pannetier **2015**

CINÉMA

Court Métrage

Sale Sainte Réal : Ninon Nguyen-Cao Rôle : Judith **2022**

Please Love Me Réal: Sixtine RENOUIL Rôle: Morgane **2022**

Lilia au Bar Réal: Pablo BODIN Rôle: Salomé **2021**

THÉÂTRE

Nema de Koffi Kwahulé mis en scène par Patrick Simon joué au Théâtre du Hublot et au Théâtre Pixel Rôles : Nema et de Taos **2022**

Visions d'Eskandar" (de Samuel Gallet) mis en scène par Patrick Simon au Théâtre El Duende à Ivry **2022**

Chroniques du jour d'après Réal: Stéphane DOURET Rôle: rôles féminins dans Premier Amour de Samuel Beckett et L'Enfant de Jon Foss – Espace Sorano Vincennes **2022**

Ce qui gronde Réal: Florent SIAUD Rôle: Chœur – Théâtre Paris Villette **2022**

Lecture pour la remise des prix des Écrivains Associés du Théâtre (EAT) à la SACD Réal: Patrick SIMON Rôle: Jade **2021**

Les Particulières Réal: Delphine ELIET – Théâtre Paris Villette **2021**

CLIP

Dans ma caisse Réal: Priscilla ANSOURIAN Rôle: 1^{er} rôle féminin **2021**

Blooming
AGENCE ARTISTIQUE

mariecretey@agence-blooming.com

