



Joan PAYET

COMÉDIEN



©Photographies Francis PORRAS, Héroïse SEBAHOUN, Eduardo AT Ra, Shelomo SADAK, Avid_fashionart

TÉLÉCHARGER LA FICHE PROFIL

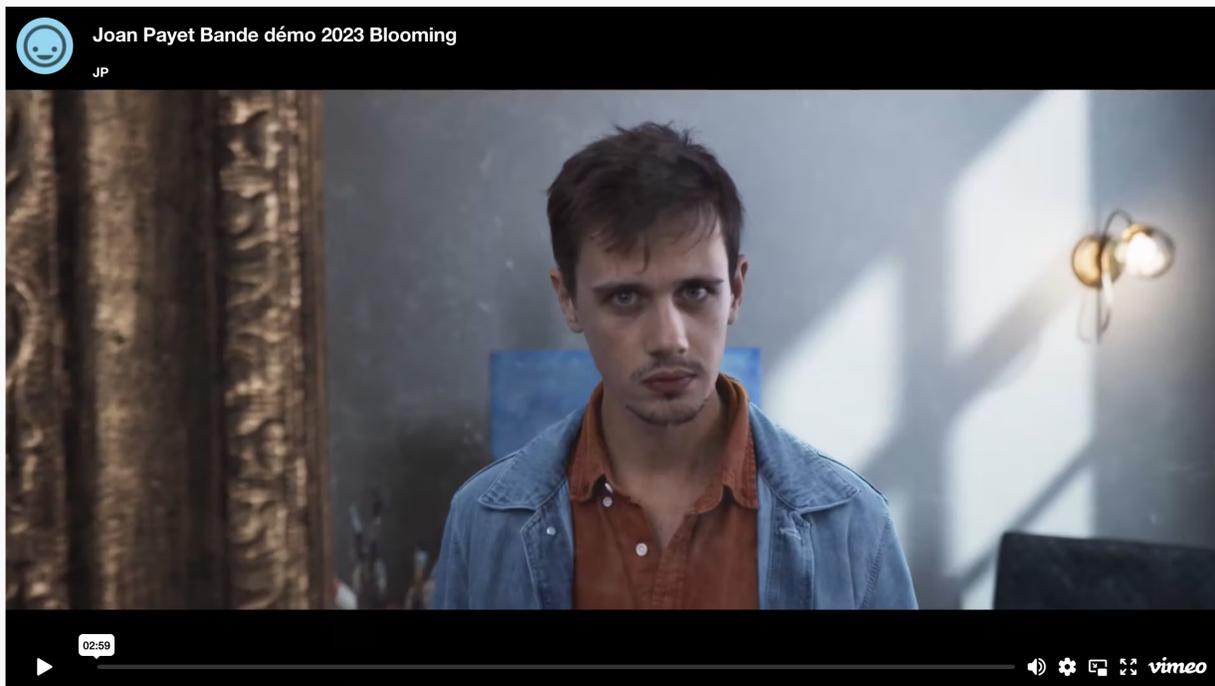
CLIQUER ICI

LANGUES Français, Espagnol bilingue, Anglais courant

COMPÉTENCES ARTISTIQUES SUPPLÉMENTAIRES
Instrument musique: Guitare autodidacte
Danse: 4 années de danse contemporaine
Chant: Débutant – ténor léger

PRATIQUES SPORTIVES
Vélo (très bon niveau-course et vtt):
-Traversée de l'Amérique du Sud à vélo **2015/17**
-Traversée de l'Andalousie à Pied **2014**
-Ski (très bon niveau)
-Trapèze (bon niveau)
-Boxe Française (gant blanc)
-Natation (niveau moyen)
-Équitation (débutant)
-Foot-basket-volley (bon niveau)

FORMATION Stage Jean-Philippe Daguerre – Victor Hugo – Angelo, Tyran de Padoue **2023**
Stage Médiante-Bien se préparer pour réussir ses castings **2022**
Stage avec le Birgit Ensemble « La théâtralité du politique : entre histoire et fiction » La
Tempête **2022**
Conservatoire Régional de Paris **2019-2021**
Ecole du Jeu **2017-2019**
Licence II PHILOSOPHIE – Paris X Nanterre **2014/16**
Candidat libre aux Beaux Arts de Varsovie **2014**



THÉÂTRE

Juste la fin du monde – Jean-Luc Lagarce – m.e.s : Anthony Gambin – Théâtre Municipal de Grenoble et tournée **2023**
Festival Testo Florence – Théâtre de la Ville / Teatro della Pergola **2023**
Droit de Visite – Alexandra Badea – Théâtre National de la Colline **2021**
Troupe de l'Imaginaire-Théâtre de la Ville – Emmanuel Demarcy-Mota **2021**
La réunification des deux Corées de J. Pommerat – M.e.s : Nathalie BECUE-PRADER **2021**
2346m2 Place des Vosges de Compagnie 359 degrés – M.e.s : Eva Carmen Jarriau **2018**

CINÉMA

Court Métrage

L'Astronaute Réal Antoine Pitaval ENS Louis Lumière Rôle principal **2023**
Fragment d'une chronique andalouse Réal: Raphaël Martin École Louis Lumière Rôle principal **2022**
Macula Réal: Hady Abou Ghazay ARTFX Rôle principal **2022**
Meilleur film atypique Festival International Nuit Trop Courte

VOIX OFF

Alterethic (2020)

