



Elaine STORCK



©Photographies Lisa LESOURD, Natacha LAMBLIN, Sarah ROBINE

TÉLÉCHARGER LA FICHE PROFIL

CLIQUER ICI

LANGUES

FRANCAIS (maternelle)
ANGLAIS (bilingue, vécu 2 ans à Toronto, accents : General American, French, RP)
ESPAGNOL (très bon niveau)
ITALIEN (notions)

COMPÉTENCES ARTISTIQUES SUPPLÉMENTAIRES

DOUBLAGE, VOIX OFF bilingue Français-Anglais
DANSE : Classique, Modern' Jazz, Street Jazz – très bon niveau / Hip Hop, Dancehall, Afro, Salsa, Lindy Hop – bon niveau
PIANO : répertoire classique et contemporain – très bon niveau
CHANT Mezzo Soprano : variétés, pop, comédie musicale – bon niveau
COUTURE : bon niveau
PEINTURE : bon niveau

PRATIQUES SPORTIVES

Yoga, Zumba, Fitness, Cross Training, Body Combat, Randonnée, Équitation, Natation, Vélo, Ski Alpin, Roller/Patin à glace

FORMATION

2024 – TRAININGS ACTING & CAMÉRA & ACTING IN ENGLISH – Ateliers PPM
2018 – COACHING JEU CAMÉRA – Danielle Fichaud trainings caméra – Collectif du Libre Acteur
2017 – TRAININGS CAMÉRA – Sébastien Bonnabel – Collectif du Libre Acteur
2016 – LA RÉUSSITE EN CASTING – Stage technique du jeu caméra – Sébastien Bonnabel – Collectif du Libre Acteur
2011-2014 – TRAININGS CAMÉRA – Collectif L'Épicerie Mêlée
2014 – TRAININGS CAMÉRA – Chad Chenouga – CLCF

STAGES THÉÂTRE

2019 – IMPROVISATION CLASSES – Sony Centre for the Performing Arts, Toronto, Canada – Freddie Rivas – EN ANGLAIS
2016 – ATELIER SHAKESPEARE – Autour de Richard III – Philippe Calvario
2014 – ATELIER YOSHI OÏDA – Stage Mouvement, Corps, Voix – Yoshi Oïda – Trama Théâtre

DOUBLAGE / VOICE OVER

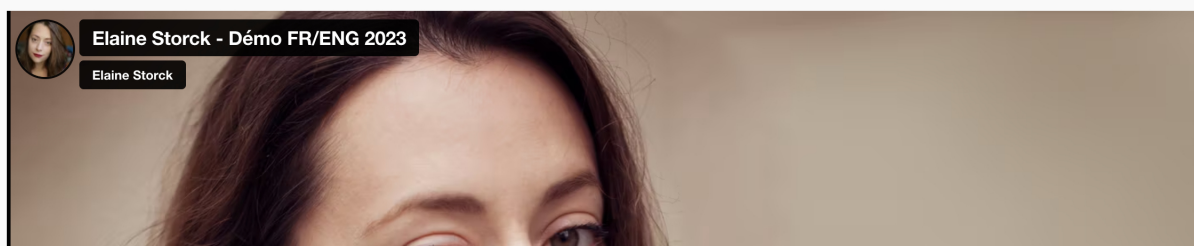
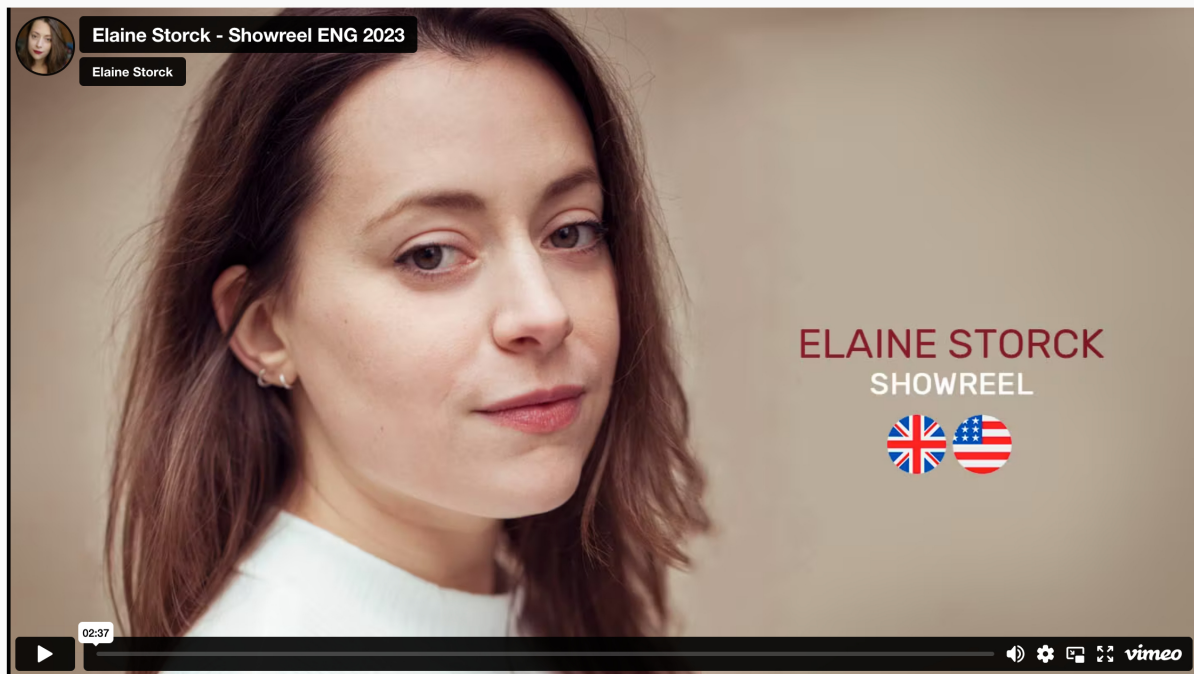
2017 – FORMATION RHINOCÉROS – Doublage, Voix-Off & Voice-Over – Mathieu Richer

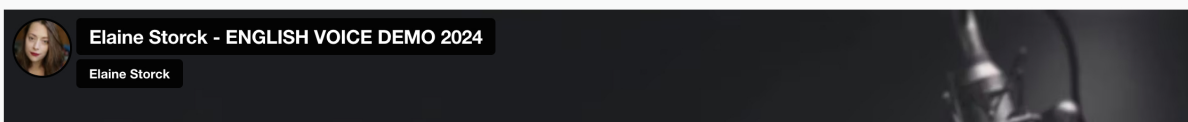
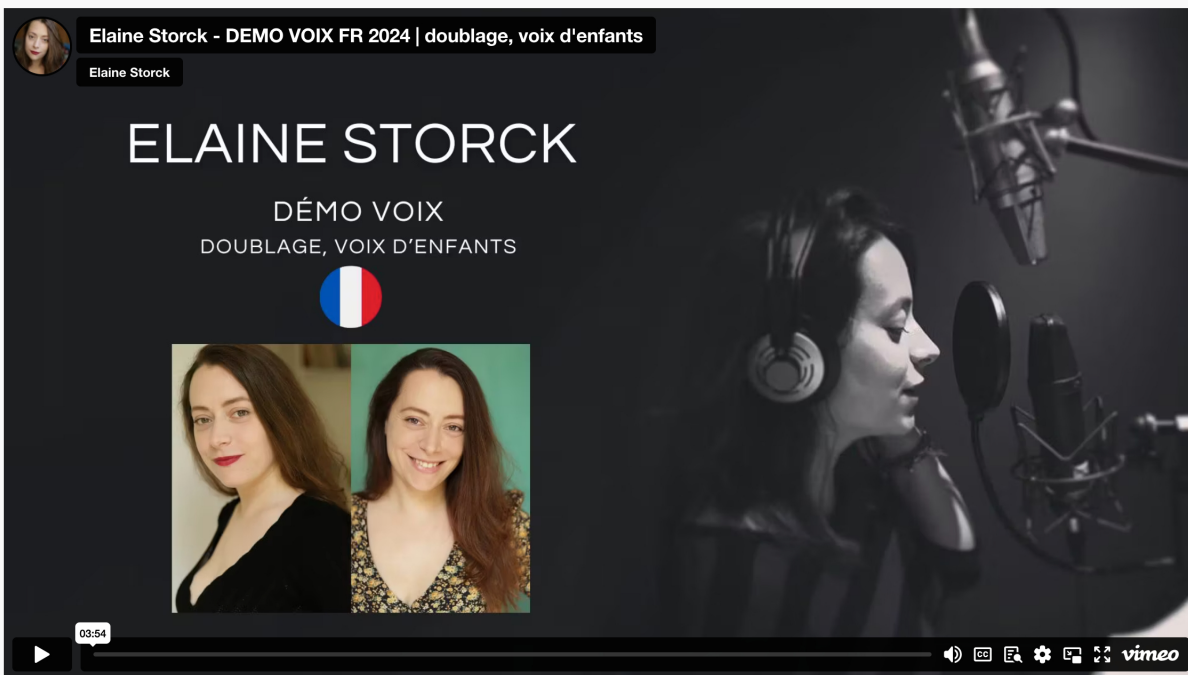
FORMATION THÉÂTRALE

2015-2016 – ACTING IN ENGLISH, COURS FLORENT – Isabelle Duperray, Claire Olivier, Fabrice Scott, Marcus Borja, David Owen – EN ANGLAIS
2011-2014 – COURS FLORENT, FORMATION DE L'ACTEUR – Frédéric Haddou, Serge Brincat, Antonia Malinova, Marc-Henri Dufresne, Timothée Carrey Leuba

DANSE

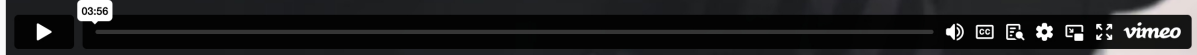
THE UNDERGROUND DANCE CENTRE – Hip Hop, Afrobeats, Dancehall, Modern' Jazz – Toronto, Canada
SONY CENTRE FOR THE PERFORMING ARTS – Modern' Jazz – Toronto, Canada
BROTHERSWING SCHOOL – Lindy-Hop, Charleston – Paris
STUDIO HARMONIC – Street Jazz, Modern' Jazz – Paris
ÉCOLE ISABELLE SERROU – Danse Classique, Modern' Jazz, Contemporain – Asnières sur Oise





ELAINE STORCK

ENGLISH VOICE DEMO



CINÉMA

Court Métrage

DÉPOSSÉDÉES Réal : Jean-Baptiste Bazin – Rôle : La Grise 2023 (en production)

HI, MY NAME IS MICAH Réal : Hanane Bendisari – Rôle : Coach – EN ANGLAIS 2020

BY YOUR SIDE Réal : Hanane Bendisari & Roxane Barry – Rôle principal : Laure – EN ANGLAIS 2020

🏆 *Best One Minute Film Cult Valley Global Cinefest*

🏆 *Best Female Director in Short Toronto Independent Film Festival of Cift*

🏆 *Finalist : Best First Time Director Independent Short Awards*

TENNIS Réal : Yoan Lapierre – Rôle : La Jeune 2018

UNE CHORALE POUR DAMIEN Réal : Jean-Baptiste Bazin – Rôle principal : Karine 2018

TROIS SŒURS Réal : Mickaël Boissard – Rôle : Sarah 2017

URGENCES Réal : Eric Bu – Rôle : Infirmière 2017

LIEBESTRAUM Réal : Mickaël Boissard & Elaine Storck – Rôle : Jeanne 2017

JASMIN Réal : Jean-Baptiste Bazin – Rôle : La Femme 2017

LE MEURTRE DE LADY HARDSMACHIN Réal : Pierre Ballat – Rôle : Miss Hardcastle 2017

FLIRT ET GUACAMOLE Réal : Romain Gimenez – Rôle : La Jaune 2015

🏆 *Coup de Cœur Festival Courte Nuit*

TÉLÉVISION

UN AMOUR IMMORTELL Réal : Luc Chalifour – Rôle principal : Pétra 2023

TROP BEAU POUR MOI Réal : Thierry Deschamp – Rôle principal : Ambre 2021

WEB-SÉRIE

T'ES TROP UN GAMIN Réal : Dimitri Brunet & Yann Chabrol – Rôle : L'Ex 2016

THÉÂTRE

GEORGE DANDIN | Molière – MES : Adèle Potel – *Claudine* – Vieux Théâtre Saint Jo' Clamart

OPERATION PHOENIX – MES : E. Paire & M. Enault – *Elena Ramirez* – Fort Récup –

THÉÂTRE IMMERSIF – EN ANGLAIS

FEUX | Céline Bernard MES : Thierry Atlan – Rôle : Emma – Théâtre de la Reine Blanche – OSEZ LES AUTRICES AAFA 2023

CLOSETS UNLEASHED MES : Claire Olivier – Rôle : Jonas – THÉÂTRE ET DANSE – EN ANGLAIS 2016

THE RECRUITING OFFICER | George Farquhar MES : Claire Olivier – Rôle : Silvia – EN

ANGLAIS 2016

LES LIAISONS DANGEREUSES | Choderlos de Laclos MES : Klaudia Lanka – Rôle : Mme de Tourvel – Théâtre de Ménilmontant – THÉÂTRE ET DANSE 2015

A L'EST RIEN DE NOUVEAU MES : Antonia Malinova – Rôle : Saska / Productrice 2014

PROMÉTHÉE ENCHAÎNÉ | Eschyle MES : Katerina Ntroudi – Rôle : Océanide 2014

SURIS MES : Mathilde Roger – Rôle : La Spectatrice 2014

LA CHAMBRE | Harold Pinter MES : Antonia Malinova – Rôle : Mrs Sands – THÉÂTRE ET CHANT 2013

MARIE TUDOR | Victor Hugo MES : Serge Brincat – Rôle : Marie Tudor 2013

LES SERMENTS INDISCRETS | Marivaux MES : Serge Brincat – Rôle : Lucile 2013

VOIX OFF/DOUBLAGE

GICHD – Voix Off Spot Humanitaire Web Réseaux Sociaux – EN ANGLAIS

REMI COMPTINES, LA TOTOMOBILE ENTRE EN SCENE – Voix enfant de la Totomobile | Spectacle Jeunesse 2023

REMI COMPTINES, LE CONCERT DES COMPTINES – Voix enfant de la Totomobile | Livre Audio Jeunesse

SANOFI – Voice Over Web Réseaux Sociaux – EN ANGLAIS 2022

DÉPARTEMENT DES YVELINES – Motion Design Institutionnel | Festival « Les Yvelines font leur cinéma 2022 » 2022

HOLD ON – Narration Voice-Over | Long-métrage documentaire – EN ANGLAIS 2022

HOLR MAGAZINE – Multiples Narrations Web (Enregistrements à Toronto, Canada) – EN ANGLAIS 2022

ABBAY ROAD INSTITUTE FRANCE – Doublage de dessins-animés (voix féminine d'enfant, voix de jeune homme)

CHANT

ABBAY ROAD INSTITUTE FRANCE – Enregistrement de chansons de variété – EN ANGLAIS

PUBLICITÉ

DANONE Publicité 2017

BNP PARIBAS Film Institutionnel 2016

Blooming
AGENCE ARTISTIQUE

mariecretey@agence-blooming.com

