



Inès CONROTTE



©Photographies Boris Radermecker, Marie-Hélène Tercafs, Priscilla Stanley

TÉLÉCHARGER LA FICHE PROFIL

[CLIQUER ICI](#)

LANGUES
Français (langue maternelle)
Espagnol (bilingue)
Anglais (niveau correct)

COMPÉTENCES ARTISTIQUES SUPPLÉMENTAIRES
Danse Contemporaine
Chant

PRATIQUES SPORTIVES
Natation, vélo, yoga, gymnastique sportive

FORMATION
Conservatoire de Bruxelles **2023/2024**
Hic et Nunc – Hélène Theunissen
Stage face caméra – Laura Wandel **2021**
Le jeu, les sens et l'émotion – Daniel Donies **2019**
L'acteur créateur – Boris Rabey **2019**
Exploration du théâtre – Frédéric Dussenne **2019**



CINÉMA

Long Métrage

Les Métamorphoses de Victor-Emmanuel BOINEM – Eurydice 2020
Je suis resté dans les bois de Michaël BIER – le premier amour 2017

Court Métrage

Cité Immersive Viking (film muséal) L'adolescente 2024
Fake it till you make it de Laura Petrone et Guillaume Kerbush – Astrid 2023
Les yeux sans visage de Georges Franju, remake INSAS – Rôle : la patiente 2022
Kira Burning d'Eloi ADJAVÒN (IAD) – Hélène 2019
2081 d'Antoine SOTTIAUX (HELB) – Alicia 2019
Le temps d'une pensée de Manon SAYSOUK (HELB) – Pensée 2019
Mourad et Sophie de Pierre BOUQUET (IAD) – Sophie 2016

THÉÂTRE

Le Malade Imaginaire de Molière mis en scène par Boris RABEY – Louison 2020

Blooming
AGENCE ARTISTIQUE

mariecretey@agence-blooming.com

